



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE RONDÔNIA
SECRETARIA LEGISLATIVA
DIVISÃO DE TAQUIGRAFIA

5ª SESSÃO SOLENE PARA ENTREGA DE VOTO DE LOUVOR À ORQUESTRA
SINFÔNICA DE VILHENA

EM: 10.03.2022

INÍCIO: 14h39min

PRESIDENTE: SR. LUIZINHO GOEBEL

O SR. JOSÉ CARLOS PAIM (Mestre de Cerimônias) - Senhoras e Senhores Deputados e Deputadas, autoridades presentes, imprensa, galeria, assessores de deputados, servidores desta Casa que nos acompanham de dentro e fora dos gabinetes e aos nossos telespectadores que nos assistem ao vivo pela TV Assembleia, boa tarde a todos. Sejam todos bem-vindos.

É com grande satisfação que esta Casa Legislativa os recebe nesta tarde para a realização desta Sessão Solene para entrega de Voto de Louvor à Orquestra Sinfônica de Vilhena, após aprovação em plenário de Requerimento do

Excelentíssimo Senhor Deputado Estadual Luizinho Goebel.
Sejam todos bem-vindos.

Neste momento, faremos a composição da Mesa Diretiva.
E, para tanto, convidamos as seguintes autoridades a ocupar
lugar de destaque:

Excelentíssimo Senhor Deputado Estadual Luizinho
Goebel, proponente desta Sessão Solene;

Excelentíssima Senhora Simone Bitencourt, Presidente
da Fundação Cultural do Estado de Rondônia - FUNCER;

Excelentíssimo Senhor Salatiel Rodrigues, Presidente
da OCB/Rondônia;

Excelentíssimo Senhor Vereador Jackson Leite, Câmara
Municipal de Nova Brasilândia D'Oeste;

Excelentíssimo Senhor Alexandre Dias, Prefeito do
Município de Campo Novo de Rondônia;

Senhor Ronis Salustiano da Silva, Diretor do Projeto
Orquestra Sinfônica de Vilhena;

Senhor França Silva, Presidente da Fundação Cultural
de Vilhena.

Neste momento, Sua Excelência, o Deputado Estadual
Luizinho Goebel procederá à abertura desta solenidade.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Invocando a
proteção de Deus, e em nome do povo rondoniense, declaro
aberta esta Sessão Solene para entrega de Voto de Louvor à
Orquestra Sinfônica de Vilhena.

O SR. JOSÉ CARLOS PAIM (Mestre de Cerimônias) - Convido a todos para, em posição de respeito, ouvirmos a execução do Hino Céus de Rondônia (Letra de Joaquim de Araújo Lima e Música do Dr. José de Melo e Silva), que será executado pelo quarteto da Orquestra Sinfônica de Vilhena.

(Execução do Hino Céus de Rondônia)

Uma salva de palmas. Podeis assentar.

Nós gostaríamos de agradecer a presença nesta Casa de Leis das autoridades presentes. Está conosco Rivan Eguez, Vereador da Câmara Municipal de Guajará-Mirim, seja bem-vindo à Casa de Leis.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Saudar todas as pessoas que nos visitam, as pessoas que nos acompanham através das redes sociais pelo motivo da pandemia, mas nós temos certeza que, neste momento, temos milhares e milhares de pessoas distantes da Assembleia Legislativa, mas com, acima de tudo, a nobreza de, mesmo através das redes sociais, de enaltecer a sua participação desta Sessão Solene que homenageia a nossa Orquestra Sinfônica de Vilhena.

Saudar a Senhora Simone Bitencourt, Presidente da Fundação Cultural do Estado de Rondônia - FUNCER, que também representa neste momento o Governo do Estado de Rondônia e o Poder Executivo; o Salatiel Rodrigues, da OCB - Organização das Cooperativas do Brasil, em Rondônia, muito bem-vindo; nosso prefeito do município de Campo Novo, representando os prefeitos de Rondônia, Prefeito Alexandre Dias; o mais jovem vereador do Estado de Rondônia, da cidade de Nova Brasilândia D'Oeste, Vereador Jackson Leite, em seu nome cumprimento todos os vereadores do nosso Estado

de Rondônia; França Silva, nosso presidente da Fundação Cultural de Vilhena, bem-vindo; a Hurby também, que participa de todas as ações da cultura de Vilhena e do Estado de Rondônia, em seu nome cumprimento a todas as pessoas que se fazem presentes aqui nesta tarde. E os membros da orquestra, cumprimento em nome do maestro Ronis Salustiano da Silva. Muito obrigado pela presença de todos.

E dessa forma, passamos a palavra ao primeiro orador desta tarde, Salatíel Rodrigues.

O SR. SALATIEL RODRIGUES - Senhoras e senhores, quero aqui agradecer primeiro a Deus, por nos dar essa oportunidade de estarmos aqui mais uma vez. Deputado Luizinho Goebel, que neste ato é proponente desta grande homenagem a pessoas que constroem um grande legado para ficar na história do Estado de Rondônia, trazendo a Orquestra Sinfônica da nossa querida e amada cidade de Vilhena.

O Ronis, quero aqui, maestro, enaltecer o seu trabalho social que faz no município de Vilhena. Uma orquestra sinfônica que agrega 74 componentes e que também faz um trabalho profissional com as pessoas ali, com os jovens, colocando-os no caminho que devem andar, à vocação. Isso é importante, levar para esses jovens essa cultura.

Cumprimentar aqui a Simone Bitencourt, Presidente da Fundação Cultural do Estado de Rondônia. Eu sempre digo que um povo sem cultura é um povo sem história. Devemos sempre enaltecer essa cultura do Estado de Rondônia. E olha, a gente percebe - viu, Zico? - o quanto Rondônia é rica nesse quesito cultural. Temos muitos artistas no anonimato que precisamos dar visibilidade, Deputado Luizinho, para esses que estão longe dos nossos olhos, para mostrar os nossos

talentos. E aqui foi já uma prova do que essa orquestra é capaz de alegrar os nossos corações, porque a música acalma a alma e nós estamos precisando disso no momento em que o nosso mundo está vivendo em guerra.

Então, que essas músicas possam servir de alento a todos nós e, quem sabe, talvez, até chegar aos ouvidos daqueles que querem guerra: Ucrânia e Rússia.

Quero cumprimentar aqui o Prefeito Alexandre. Soube que vai, me parece, inaugurar lá na Câmara de Vereadores, o Banco do Povo está indo para lá, para Campo Novo, Sala do Empreendedor. Sou conselheiro do Sebrae, prefeito, não é nem um adivinhão, não sou nenhum parente da Mãe Dináh não, pode ficar tranquilo. É porque o que acontece ali passa por nós e nós queremos aqui parabenizar, e que Campo Novo é um município pujante e que precisa realmente de investimentos para cada vez mais a economia do nosso Estado crescer naquela região, que é o Vale do Jamari.

França Silva. Esse jovem, ex-vereador do município de Vilhena, hoje Presidente da Fundação Cultural de Vilhena, faz um belíssimo trabalho. Tive a oportunidade de acompanhar alguns deles no lançamento de livros de escritores lá no município de Vilhena. Além disso, temos várias pessoas que lançam seu livro. Eu sempre digo que três coisas que nós precisamos fazer: lançar um livro, um filho e plantar uma árvore. Eu já plantei árvore e tenho filhos. Então, agora eu preciso é lançar o livro. E quem sabe, nesse incentivo aqui.

Gente, todos já sintam-se cumprimentados. Em nome da Isabela Padovani, cumprimentar todas as mulheres que, no dia 8, comemorou-se o Dia Internacional da Mulher. E que realmente vocês merecem todo o nosso apoio, amor e carinho, porque vocês têm aí essa coisa linda que é gerar a vida.

Mulher, dona de casa, faz tudo ao mesmo tempo, que os homens não conseguem fazer. Parabéns então. Sintam-se homenageadas pelo Sistema OCB/SESCOOP-RO (Organização das Cooperativas Brasileiras/Serviço Nacional de Aprendizagem do Cooperativismo no Estado de Rondônia).

O Isaque está aqui presente, quero cumprimentar a todos. Enfim, gente, são muitos amigos, de repente a gente comete alguma gafe aqui de não cumprimentar algum, mas sintam-se todos cumprimentados.

Para nós, do cooperativismo, é importante participar deste Ato Solene. Nós temos um trabalho social feito no Estado inteiro, seja na questão de vulnerabilidade social das pessoas e a cultura. Isso está no DNA do cooperativismo, o apoio sempre, Deputado Luizinho Goebel, com relação à cultura do nosso Estado. Principalmente quando você vê pessoas, igual ao maestro Ronis, que eu tive a oportunidade de conhecer em 2001, no município de Vilhena e, de lá para cá, obtendo esse grande sucesso e êxito nessa questão da sinfonia, que sempre traz essa música da Orquestra Sinfônica, trazendo esses valorosos que tocaram agora o Hino de Rondônia, muito nos emociona – quero parabenizá-los – para nós, não só do município de Vilhena, como para todo o Estado de Rondônia e para o Brasil.

Então, ficam aqui as nossas mais justas homenagens e aproveito para convidá-los para, às 19 horas, no Porto Velho Shopping, assistirem mais uma vez – eu acho que lá vai ter mais tempo, não é, Deputado Luizinho? – vai ser ali no palco, lá na Praça de Alimentação. E que fiquem todos convidados. Aos senhores, é um momento de levar as esposas, as namoradas para poderem assistir lá, em alusão ao mês da mulher.

E aí, leve o cartão, Deputado. Vai dar o cartão para as mulheres aí para comer à vontade.

Valeu. Muito obrigado pela oportunidade. Uma boa tarde a todos. Que Deus abençoe sempre.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Obrigado, Salatiel. Passo a palavra ao Presidente da Fundação Cultural de Vilhena, França Silva.

O SR. FRANÇA SILVA - Cumprimentar a todos. Uma ótima tarde. Uma satisfação e alegria estar aqui hoje. Toda honra e glória seja dada a Deus por este momento aqui.

Cumprimento o nosso anfitrião, o Deputado Luizinho Goebel, o nosso Deputado do Estado de Rondônia, que propôs esta Sessão Solene em homenagem à nossa Orquestra Sinfônica do Município de Vilhena; a nossa presidente da Fundação Cultural do Estado de Rondônia (Funcer), Simone Bitencourt, amiga, que nós conhecemos, e hoje eu tenho o prazer de dizer que nós temos uma amizade de coração, viu, Simone? Obrigado por essa oportunidade, por estar junto conosco aqui.

Agradecer a outro amigo antigo, que sempre que a gente pode estar junto, nós estamos juntos: o Salatiel Rodrigues, que é o presidente da OCB/RO. Amigo, companheiro, que sempre está disposto a olhar por Vilhena e pelo Estado de Rondônia. Tem feito a diferença aí na OCB, e chegou aonde chegou. Já foi vereador também. Chegou aonde chegou. E vai dar mais voos ainda maiores, Salatiel, pode ter certeza disso, por esse carinho e admiração e essa humildade que

você tem quando você revê os amigos e está aí sempre presente na vida desses amigos.

Hoje aqui eu conhecendo o Prefeito do Município de Campo Novo de Rondônia, Alexandre Dias. É um prazer, Prefeito. Aqui está o exemplo: Orquestra Sinfônica. Esta orquestra aqui, o senhor também pode ter uma lá. Cria um projeto; se precisar da gente, nós vamos lá para iniciar o projeto. O maestro Ronis está aí, o nosso chanceler. Nós vamos lá, não vamos cobrar nada por isso, não. Nós vamos lá porque nós vamos fazer o bem para a população lá da sua cidade. Já fica o nosso compromisso aqui.

Ronis Salustiano, o nosso diretor do projeto da Orquestra Sinfônica de Vilhena. Ronis, são 20 anos, não é? E faz uns 20 anos que eu te conheço também. A gente se conhece há muito tempo e eu tenho a honra, hoje, de estar à frente da Fundação Cultural e poder contribuir com a Orquestra Sinfônica, me dá muito prazer. Eu fico realmente muito emocionado, porque eu também sou músico e eu sei o quanto é difícil a vida de um músico; um músico que batalha todos os dias, que ensaia, que faz tudo certinho. E para vir o reconhecimento é muito difícil. Este aqui é um dia, como o senhor disse, que é um dia que estamos nas nuvens. Isso aqui é maravilhoso, fantástico.

Aos meninos aqui, menina da Orquestra – a Rosana, o Tércio, o Marquinhos, o maestro Jesiel, que estão por aqui, que representam toda a Orquestra Sinfônica, que são mais de 70 pessoas, jovens, adultos, enfim, os adolescentes que estão nesse projeto. São vinte anos essa homenagem. E a gente fica muito feliz, porque vinte anos de Orquestra Sinfônica.

E aqui eu posso e tenho que registrar o incentivo que tem sido dado ainda mais pelo nosso Prefeito do Município

de Vilhena Eduardo Japonês, que olha com uma visão de águia para a cultura e para a Orquestra Sinfônica. Nós temos o privilégio hoje de estar falando para todo o Estado que nós temos a Orquestra Sinfônica, e é a única do Estado de Rondônia em que ela tem total apoio do Município, total apoio também do Estado, porque nós temos aqui o Deputado Luizinho Goebel fazendo essa homenagem justa. E a gente fica aqui muito feliz.

Cumprimentar aqui, em nome da Hurby e do Oliver, a equipe da Fundação Cultural de Vilhena. Não posso deixar de falar dessa equipe, que tem sido aguerrido, com todas as dificuldades, mas nós estamos rompendo as dificuldades, e a cada dia nós estamos conquistando mais espaço e virando referência no Estado de Rondônia em termos de cultura. Nós estamos falando de vários segmentos. Nós estamos hoje aqui com a música, mas nós temos o artesanato, nós temos artistas plásticos, e assim a gente fica feliz, porque a gente vai atingir todos os segmentos com projetos.

E aqui, de antemão, eu quero agradecer, Deputado Luizinho Goebel, quando eu falo também do Estado, ao Governador Marcos Rocha e também ao Chefe da Casa Civil Júnior Gonçalves, que tem sido grande parceiro também do Município de Vilhena, e nós não podemos deixar de registrar. O Jobson, também, da Sejucel.

E para nossa alegria, maestro, o Deputado destinou mais recursos para a Orquestra. Nós vamos ter mais instrumentos novos para a Orquestra do Município de Vilhena. Isso não é para o ano que vem, não. Isso é para agora já. Já está para empenhar para sair esses recursos para a Orquestra. Então, não é papo furado, é coisa certa para acontecer mesmo. A gente só vem conquistando muitas coisas boas.

Agradecer aqui a todas as mulheres presentes. Nós tivemos a semana da mulher, o Dia Internacional da Mulher. Em nome da minha esposa, eu agradeço e parablenizo todas as mulheres do Município de Vilhena. A Jana está acompanhando nas redes sociais, através da TV Assembleia. Então, em nome dela, eu parablenizo todas as mulheres aqui, e parabéns por esse dia. Parabéns por todas as conquistas que vocês estão tendo, que são merecidas, de igualdade e de reconhecimento, com certeza.

Que Deus possa abençoar ainda mais esse trabalho da Orquestra e que nós possamos continuar esse trabalho fantástico.

Agradecer à equipe do Deputado Luizinho Goebel, em nome do chefe de gabinete, o Zico, que nos deu total atenção, que nos deu total apoio aqui, e a gente não pode deixar passar batido. Então, em nome do Zico e toda a equipe, obrigado por esse carinho; obrigado pela receptividade, por estar junto com a gente em todos esses momentos. Eu, particularmente, conheço vocês há mais tempo, mas a Orquestra está encantada com vocês. Falaram: "nossa, o gabinete do Deputado Luizinho Goebel mostra porque o Luizinho Goebel é o Luizinho Goebel". É simples. O pessoal atende a gente bem. A gente se sentiu muito à vontade.

Que Deus abençoe todos vocês e que nós tenhamos mais cultura forte no Estado de Rondônia, que nós tenhamos mais orquestras nos municípios de Rondônia e que a gente possa pregar paz neste momento tão difícil por que passam Rússia e a Croácia **(corrigido posteriormente pelo orador)**, que estão com esse problema sério, momento difícil. Mas que a gente possa não ser atingido por esse momento, que a gente possa orar pelos irmãos de lá. Que Deus abençoe todos! Muito obrigado.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Obrigado, França. Registrar também a presença dos membros da Orquestra Sinfônica de Vilhena: Jesiel Pontes, Rosane Pontes, Marcos e Tércio, que abrilhantam este evento.

Mais uma vez, registrar a presença de todos aqui; da nossa ex-vereadora Daiane, também do nosso ex-vereador Isaque, do Município de Pimenteiras; "Lojão", nosso Weliton "Lojão", nosso Secretário de Esporte e Cultura do Município de Chupinguaia. Enfim, a todos vocês. Rivan, nosso vereador lá do Município de Guajará-Mirim. Em especial, cumprimentar minha esposa que se faz presente, raridade ela estar aqui. Cheguei em casa correndo, Salatiel, e pedi uma carona dela, ela me deixou aqui, aí foi ver uns negócios, mas depois eu... ela chegou primeiro que eu aqui. Bem-vinda. Até me assustei, porque...

E aproveito e passo a palavra... Antes disso, convidar o Jobson Bandeira, nosso Superintendente da Sejucel do Estado de Rondônia, convidado.

Passo a palavra ao nosso Prefeito Alexandre Dias, do município de Campo Novo de Rondônia.

O SR. ALEXANDRE DIAS - Boa tarde a todos. Quero aqui cumprimentar o Deputado Luizinho Goebel, o qual eu conheço há um pouco mais de um ano, mas é um homem excepcional. Deputado Luizinho, um homem de palavra, um homem que, quando eu assumi meu mandato, foi o primeiro deputado com quem eu fui conversar. Conteí a história do meu município para ele, ele quase chorou. Mas saí dali com recurso de R\$ 200 mil, eu nunca vou esquecer aquela nossa primeira conversa, viu, Deputado? E, além disso, é um homem que nos

atende a hora que precisa. Isso aqui que está acontecendo hoje é um exemplo do caráter do Deputado Luizinho. Está aqui incentivando a cultura, tirando jovens da rua, fazendo um futuro melhor para os nossos jovens de Vilhena e de Rondônia, claro.

Também cumprimentar Simone Bitencourt. Cumprimentar meu novo amigo Salatiel Rodrigues. Cumprimentar nosso Vereador Jackson Leite. Cumprimentar o Senhor Ronis, que está também à frente dessa orquestra, que eu acredito também que não deve ser um trabalho muito fácil, estar ali diariamente, treinando o pessoal, incentivando, porque eu acredito que no começo tudo são flores, mas se a pessoa não tiver aquela percepção, aquela persistência, de estar ali incentivando, não é uma coisa fácil. Como academia, a gente começa, 20 dias, e abandona, não é? Então, tem que dar os parabéns para esse senhor que está há vinte anos à frente dessa turma, dessa Orquestra.

Cumprimentar também o França e dizer que nós vamos, sim, criar esse projeto que é muito importante para o nosso município. Temos muitos jovens lá sem trabalho e precisando de alguma coisa, do incentivo. Quem sabe, no futuro, não encontraremos um talento dentro de Campo Novo. Muito obrigado pela sua oferta. Em nome dos meus dois vereadores presentes, também, cumprimento todas as pessoas aqui presentes.

E eu fui pego de surpresa, porque eu vim aqui rapidamente hoje para resolver um assunto com o nosso Deputado e foi uma surpresa boa para mim também. E dizer que o senhor pode contar comigo, Deputado. O senhor tem aqui um admirador, pelo seu trabalho. E o que eu mais gostei do Deputado Luizinho é que ele é um cara sincero. Dos 52 municípios, o único que ele não conhece é o meu município, ainda. E a conversa do Deputado Luiz é uma

conversa clara. É por isso que o senhor tem minha admiração. O senhor não é um deputado de conversa fiada. Então, o senhor tem minha admiração.

E cumprimentar também os integrantes aqui presentes da Orquestra. E dizer que vocês estão de parabéns por estar aqui demonstrando o trabalho de vocês, mostrando a qualidade que pode ser feito, sem muito custo.

Então é isso, gente. São minhas palavras. Mais uma vez, muito obrigado ao Deputado por estar aqui abrindo a porta da Assembleia para mostrar um pouco da cultura que temos dentro do nosso Estado de Rondônia. Parabéns, Deputado Luizinho.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Muito obrigado, Prefeito. Ao mesmo tempo, passo a palavra à Presidente da Fundação Cultural do Estado de Rondônia, Simone Bittencourt.

A SRA. SIMONE BITENCOURT - Boa tarde a todos. Cumprimento a todos da Mesa na pessoa do Deputado Luizinho. Agradeço o convite para participar dessa homenagem à Orquestra. Estive conversando com o senhor Ronis ali há pouco e fiquei admirada, encantada com o trabalho que ele iniciou lá em Vilhena, na Orquestra. E já aproveitei aqui para fazer um convite para ele, para que junto com a Sejucel, com o Jobson, representando o Estado de Rondônia, nosso Coronel Marcos Rocha, para que a gente possa trazer a Orquestra e se apresentar aqui no Palácio das Artes, no teatro, que comporta muito bem todos os membros. Então, vamos fazer um esforço para trazer - não é, Jobson? A gente convida aqui a Orquestra.

Agradecer ao meu querido amigo França. Ele esteve aqui ano passado e, através de uma conversa e apresentação dos nossos espaços culturais aqui, ele demonstrou um interesse enorme pelo nosso trabalho, assim como eu também venho acompanhando bastante o trabalho lindo que ele vem fazendo lá em Vilhena. Parabéns. A gente tem essa missão de resgatar a cultura do Estado. Em 2019, a Sejucel fez um trabalho incrível e, infelizmente, na pandemia, nós, da área cultural, tivemos esse baque, sem poder fazer as apresentações. E agora, com essa retomada das atividades e essa missão que o Governador nos passou de resgatar a cultura do Estado, então a Fundação e a Sejucel trabalham em prol da população, em prol da cultura.

E agradecer mesmo a todos, parabenizar a Orquestra. Merecidíssima a homenagem que será recebida hoje.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Obrigado, Simone. Passo a palavra ao nosso Vereador Jackson Leite, do Município de Nova Brasilândia D'Oeste.

O SR. JACKSON LEITE - Cumprimento o Senhor Deputado. Para mim é uma grande honra estar aqui, vereador do interior. Estar sentado aqui é muita honra.

Cumprimento, em nome de todos os vereadores aqui presentes, Simone, Presidente da Fundação Cultural do Estado de Rondônia.

Cumprimento aqui o nosso Prefeito Alexandre.

E eu quero pedir também ao senhor França sua ajuda para levar esse projeto para minha cidade também. É um projeto que eu vou levar para o nosso prefeito para a gente

desenvolver, e também convidar a Orquestra Sinfônica de Vilhena para fazer uma apresentação lá e incentivar os nossos jovens de lá a desenvolver a prática dessa cultura.

E também cumprimentar o nosso Robson e pedir sua ajuda também. O Robson vem desenvolvendo grandes projetos na nossa região, tanto no esporte, diversas áreas, e levando cultura para todo o Estado de Rondônia.

Parabéns à Orquestra e a todos os músicos que se fazem aqui presentes e representam todos aqui. E quero mandar também um abraço para o meu Município de Nova Brasilândia D'Oeste, que todos nos assistem.

E fica aqui o meu abraço, Deputado. E parabéns pelo grande trabalho que o senhor está desenvolvendo pelo Estado de Rondônia.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Obrigado, Vereador Jackson. Eu acho que o França queria fazer um reparo.

O SR. FRANÇA SILVA - Eu vou pedir um aparte aqui, porque eu quase chorei ali, aí eu me confundi com a Croácia, mas é a Ucrânia que está com problema lá. Aí eu tive que me segurar e, em vez de chorar, eu falei errado. Então me desculpa.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Preocupa não, França, que ontem eu também, você viu lá que era para eu falar no gabinete e eu não quis falar, mas não era porque eu não estava com vontade de falar não, era porque eu estava sem coragem mesmo. Eu ia chorar também.

O SR. FRANÇA SILVA - Só corrigir aqui que eu falei "Croácia", mas é "Ucrânia", tá, gente?

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Obrigado.

O SR. FRANÇA SILVA - Obrigado, Deputado.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Passamos a palavra para Jobson Bandeira. Muito obrigado pela presença, Jobson.

O SR. JOBSON BANDEIRA - Boa tarde a todos. Em nome do nosso Deputado Luizinho Goebel, eu quero cumprimentar toda a Mesa; em nome da nossa Presidente da Fundação Cultural - Funcer -, eu cumprimento todos os presentes; em nome do nosso Governador Marcos Rocha, eu quero cumprimentar todo o povo do Estado de Rondônia que está aí acompanhando nas redes sociais. Parabéns, Deputado.

A gente se sente muito feliz quando um deputado abre a Casa para a cultura do Estado de Rondônia. Então, o senhor tem feito isso muitíssimo bem. A gente se sente muito acolhido, principalmente por conta de tudo o que foi falado, a pandemia quando veio, um dos primeiros itens, uma das primeiras ações que aconteceram foram com a nossa cultura. Então, a minha pasta em si, toda ela foi afetada. Esporte, cultura, lazer, juventude, tudo gera aglomeração. Então, a primeira coisa que aconteceu foi: "para, Sejucel. Fecha.". Eu fiquei muito triste e pensei "e agora? O que quê nós vamos fazer?", mas a gente se reinventou. E a gente tem uns parceiros. Deputado Luizinho Goebel é sempre um

deputado atuante, que busca fazer as ações acontecerem. Tem buscado as ações nos artesanatos, tem falado: "Jobson, o que precisar a gente se coloca à disposição."

Então, eu quero aqui, deputado, agradecer a sua sensibilidade em relação à nossa cultura e parabenizar a Orquestra, parabenizar o amigo França, que, quando entrou, eu falei para ele: "olha, a gente está à disposição para somar. É muito difícil, mas a gente sabe que, na dificuldade, é que sobressai quem trabalha".

Então, a gente fica muito feliz em estarmos aqui presentes. A minha esposa também está aqui, Débora Cristina, Deputado, que também foi para me dar uma carona, me levar, e o França me ligou, "rapaz, não começou ainda não aqui, porque estão te esperando". E agradecer à minha esposa Débora Cristina, que também está ali me acompanhando.

Então, parabéns a todos vocês, parabéns à Orquestra. A gente se coloca à disposição para somar. Mas não adianta, às vezes, só a orquestra querer, ou às vezes só o município querer, ou às vezes só o deputado querer, ou às vezes só o Estado querer. É difícil de acontecer, mas a partir da hora que nós nos juntamos, como eu sempre falo: "juntos nós somos mais fortes e pode ter certeza que as ações podem acontecer".

Então, vereador, pode ter certeza que o que depender da gente também para somar forças para levar também o projeto do seu município, a gente vai estar à disposição, para trabalhar pela cultura do Estado de Rondônia.

E agradecer também a presença da minha amiga Hurby, que é uma parceira. Ali é a mulher do artesanato. Quando vai falar: "Hurby, me ajuda!" Então, é muito parceira.

Então, agradecer a todos vocês. Pode ter certeza que a determinação do nosso Governador Marcos Rocha é que a gente possa trabalhar para fazer as ações acontecerem, e essa aqui é uma delas, e a gente se sente muito feliz em estar presente.

Parabéns, Deputado, mais uma vez, por ter essa sensibilidade de trazer essas pessoas aqui, porque é um gesto de carinho, mas pode ter certeza que vocês são vistos por todo mundo. Obrigado.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Obrigado, Jobson.

O SR. JOSÉ CARLOS PAIM (Mestre de Cerimônias) - Senhoras e senhores, esta solenidade, proposta pelo Excelentíssimo Senhor Luizinho Goebel, tem por objetivo homenagear a Orquestra Sinfônica de Vilhena, com entrega de Voto de Louvor.

O projeto nasceu em meados de 2001, onde foram reunidos músicos já formados em um projeto anterior pelo Maestro Paulo Pires. O Maestro Ronis Salustiano passou a se encarregar desses músicos e dos instrumentos da prefeitura que estavam há muito tempo parados.

Deu início às aulas que eram ministradas no centro de treinamento da cidade e na própria casa do maestro Ronis. Os ensaios também foram iniciados e a primeira apresentação ocorreu em novembro de 2001, portanto, 20 anos de existência.

Desde essa data em diante, a orquestra vem se apresentando em diversos eventos da cidade de Vilhena, com aparições no Estado de Rondônia e também no Estado de Mato Grosso.

Atualmente a orquestra é composta em sua maioria por adolescentes e jovens, sendo que os adultos que ainda participam dela são membros que atuam desde a sua formação.

Então, neste momento, passaremos à apresentação de um vídeo institucional sobre a Orquestra Sinfônica de Vilhena.

(Apresentação de vídeo institucional)

Neste momento, pedimos por gentileza, para que o Excelentíssimo Senhor Deputado Luizinho Goebel deixe o dispositivo e venha à frente, para que possamos proceder à entrega da homenagem.

(Momento de entrega de Voto de Louvor)

Então, dando início à homenagem desta tarde, convidamos a ocupar lugar de destaque à frente do dispositivo, para receber o Voto de Louvor, o Senhor Maestro - Chanceler Internacional pela Sociedade Brasileira de Artes, Cultura e Ensino - Ronis Salustiano da Silva, representando toda a Orquestra Sinfônica de Vilhena.

(Momento da foto oficial)

Já convido neste momento, o Quarteto da Orquestra Sinfônica de Vilhena, que está aqui presente, para acompanhar, à frente da Mesa, o Deputado e também o Maestro, para que a gente fazer uma foto oficial para os Anais da Casa.

Uma salva de palmas aos nossos músicos. Sejam bem-vindos e fiquem à vontade.

Podem sorrir por trás das máscaras, que os olhos mostram.

Neste momento, convidamos todos os integrantes da orquestra, bem como o senhor maestro e o Deputado Luizinho Goebel, que retornem e tomem assento em seus devidos lugares, para que possamos dar continuidade a esta solenidade.

Senhoras e senhores, neste momento, passaremos a uma apresentação única e exclusiva aos senhores convidados e autoridades, com o Quarteto da Orquestra Sinfônica de Vilhena, com a execução das músicas: Libertango (compositor Astor Piazzola), Abertura de William Tell (composição de Rossini), Quarteto nº 1 Opus 1 (composição de Joseph Haydin) e Uptown Funk (composição de Mark Ronson).

(Apresentação da Orquestra)

Pedimos aos senhores, por favor, e à Mesa de autoridades que fiquem em pé. Vamos aplaudir o quarteto da Orquestra Sinfônica de Vilhena. Merecem – vinte anos de projeto.

Nós também agradecemos aos músicos por estarem conosco nesta tarde, muito obrigado ao quarteto. Sejam bem vindos a Porto Velho e à nossa Assembleia Legislativa. A todos vocês, muito obrigado.

Podeis assentar.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Passo a palavra ao Maestro Ronis Salustiano da Silva, o representante da nossa homenagem por toda a Orquestra Sinfônica de Vilhena.

O SR. RONIS SALUSTIANO DA SILVA - Boa tarde a todos. Quero aqui, em nome do nobre Deputado Luizinho Goebel,

cumprimentar todos nesta tarde. É uma tarde memorável para mim. A Orquestra Sinfônica de Vilhena, nesses vinte anos, tem o orgulho de nunca ter cobrado 1 centavo, Prefeito, de nenhum de nossos alunos, mais de mil que passaram pelas nossas mãos. Alguns, médicos; outros, advogados; outros, juízes, promotores... Muita gente passou por lá, com muito orgulho.

Quero agradecer à Simone, que conheci hoje - prazer conhecer -, Presidente da nossa Fundação Cultural do Estado. Nós vamos com certeza ter uma parceria bem legal aí.

Também agradecer ao Salatíel, que teve que sair aqui realmente às pressas, um dos nossos patrocinadores para a gente estar aqui na tarde de hoje.

Ao Sr. Alexandre, Prefeito de Campo Novo: nós vamos lá, se Deus quiser.

O Vereador Jackson: também, Jackson, nós queremos ir lá também.

O França, eu não tenho agradecimento para esse moço. O que ele tem feito pela gente, não dá para a gente descrever. É muita coisa.

O Jobson, que eu conheci hoje, ali eu ouvia falar, mas hoje estamos pertinho, já dá para cobrar, hein, Jobson?

Quero agradecer a todos vocês.

Agradecer ao Zico, meu amigo que encontrei aqui hoje, e ontem nos recepcionou muito bem.

Agradecer a quem ficou em casa, minha companheira Marta, que nos ajudou muito nesse projeto. Ela foi a primeira professora de violino do projeto.

Agradecer ao quarteto, que aqui está, na pessoa do Tércio, primeiro violino. Ele está conosco desde o primeiro dia da fundação da orquestra.

Agradecer ao Marcos, segundo violino, que entrou por último. Já está aí dando trabalho, mas é um bom violinista.

Agradecer ao meu filho, Maestro Jesiel, que faz a viola. Compõe aí hoje a diretoria de regência da orquestra.

Minha filha Rosane, uma das professoras do projeto, que chegou aqui também conhecendo música e foi quem me ajudou a tocar o projeto. Eu não fiz isso sozinho, foram várias pessoas que nos ajudaram.

Quero agradecer imensamente ao Deputado Luizinho. Deputado Luizinho, obrigado. E eu estou, como te falei, nas nuvens. As lágrimas saíram ali quando eu vi o vídeo que o Oliver fez. Esse cara é fantástico, o Oliver é fantástico. Obrigado. Minha pessoa e minha esposa te devem muita coisa.

Agradecer à Hurby, que é uma das madrinhas da orquestra.

A gente tem penado, gente, foram vinte anos de luta. Nós estamos tendo resultado agora. Tem que ser persistente, Prefeito. Hoje nós comentávamos ali na sala, que é o primeiro mandato, e eu: "não, eu queria desistir". "Desista não, vai lá, toca o barco. O resultado vem depois. Vem depois". E eu me lembro quando o Deputado Luizinho teve a ideia de adquirir os primeiros lotes de instrumentos para a nossa orquestra, tenho as fotos até hoje. Eu falei para o Zico ontem. E eu quero mandar para a gente relembrar. É uma história, é uma história.

E a Orquestra de Vilhena só cresceu com apoios assim, porque sozinha ela não tinha como sobreviver. Hoje a minha gratidão vai para o nosso prefeito também, que nos

proporcionou as bolsas para o projeto, que era uma coisa muito difícil de se conseguir. E hoje a gente tem. É um projeto de lei. Um próximo prefeito só cancela a lei se ele quiser. Mas se ele quiser manter funcionando, tudo vai ter um resultado, porque a gente está aqui para atender aqueles mais carentes, aqueles que mais precisam de nós.

Eu tenho dito que quando a gente faz concerto lá gratuito, a gente não consegue lotar o plenário. Mas quando a gente vende os ingressos, eles se esgotam com cinco, seis dias, e a briga é feia para poder entrar para assistir o concerto.

Então, eu acho assim que talvez a gente tenha uma mentalidade diferente: "ah, é de graça, acho que não é grande coisa, não. O pago é melhor". Pelo contrário: o de graça sempre é tão bonito quanto o pago. Mas se a população quer pagar, a gente também está lá para poder trabalhar para eles. E a gente tem sempre tido orgulho de fazer um concerto pago e repetir o mesmo concerto para que a população carente, que não tenha condição de comprar um ingresso, vá lá também assistir. Se for possível, a gente repete duas, três vezes o mesmo concerto, gratuitamente.

Então, eu estou aqui hoje num estado, assim, de nuvens mesmo. Vinte anos não são vinte dias. Eu já estive prestes a desistir várias vezes. Prestes a desistir. Mas eles sabiam disso, porque, quando eu chegava no ensaio e falava "hoje é meu último dia, com certeza vai ser meu último dia", eles apresentavam as melhores músicas. A Orquestra estava afinadinha, e eu falava: "vou esperar mais um dia, mais um pouquinho." E eu continuo até hoje. E a minha família está dando continuidade.

Agradecer também aos nossos apoiadores. Hoje foi o Salatiel que nos trouxe aqui. Colocou-nos em um hotel bem

legal. O Bruno Vanzin, que é um dos patrocinadores. Nosso Sicoob Credisul em Vilhena é fantástico, tanto quanto aqui em Porto Velho, que apoia também nossas orquestras. Eles são fantásticos. Eles têm sido parceiros. São eles que mantêm nossos professores atuantes dentro da Fundação.

E eu queria agradecer de coração a todo esse povo. Ao nosso Prefeito, pelo que tem feito pela gente. Meu filho também, Rafael, que é um dos idealizadores do projeto; não pôde estar aqui, mas que também participa ativamente de todo o projeto. E me despedir dessa pessoa - vem cá, minha filha -, ela volta, mas ela vai passar um ano na Europa. Está aproveitando aí, é a despedida dela. Você fez muito por nossa Orquestra. Eu não tenho como pagar você. Mas, eu sei que aonde você vai, vai ser bem recompensada. Obrigado por isso.

Obrigado, gente. Obrigado. Eu estou realmente emocionado. Nunca fizeram tanto pela gente nesses dois últimos anos. Obrigado, Deputado Luizinho.

Passo a palavra de volta a você. Obrigado.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Obrigado. Os nossos parabéns mais uma vez.

É duro, o trem aqui de vez em quando é duro. Eu estava pensando ali nos homens poderosos do mundo. Recentemente, o mais conhecido nas redes sociais, o mais comentado no mundo representa uma das maiores forças econômicas e bélicas de todo o planeta: Putin. Rapaz, pena que ele não conhece o Maestro Ronis. Já pensou? Estava olhando lá uma maternidade sendo atacada em bombas. E se ele conhecesse o Ronis? Já pensou as mães cuidando dos seus filhos, amamentando, e se pudessem estar ao som dessas armas? **(referindo-se aos**

instrumentos musicais) Ou, no acordar ou dormir das crianças, hein, Ronis?

Então, grande é o nosso Maestro, grande é o nosso Maestro. Acho que só por aí já daria para ilustrar todo esse momento. Mas, teve muitas outras coisas que se passaram no pouco que a gente teve a oportunidade de conversar ontem. Um pouco hoje aqui nas falas de cada um. E a gente desiste muito fácil, muitas vezes. A gente desiste muito fácil, mesmo quando a gente quer uma coisa para gente, ou que faz bem para gente, ou que nos empodera e a gente desiste.

Agora, imagina a força de um cidadão quando ele não tem nada para ele. É diferente. É o contrário. Ele tira dele, ele tira o tempo dele, a dedicação dele que ele poderia usar para ele, para doar para os outros, a troco só de uma realização pessoal de poder dizer assim: "efetivamente, gratuitamente, eu faço cultura. Efetivamente, gratuitamente, eu promovo o bem".

A Orquestra aqui, hoje, nós temos quatro membros. Quatro. Mas, são setenta. E ali não é um tocando para ele ou para nós assistirmos ou ouvirmos, são os setenta em sincronia para fazer uma das melhores apresentações do nosso país. E nasce lá na nossa cidade de Vilhena. E nasce do simples desejo de um homem simples, de um homem trabalhador.

Quando eu era jovem, eu tinha um monte de sonhos. E um dos sonhos que eu tinha, eu falo isso por onde eu passo, eu era ambicioso. Ambicioso. E trabalhava sábado, domingo, feriado, de manhã, de tarde, de noite, mesmo adolescente, jovem. Posso dizer até que não usufruí da minha adolescência ou da minha infância. Eu trabalhei porque eu tinha esse sonho. Só que o tempo me ensinou que isso não

vale a pena. Que isso não significa nada. Bens materiais não valem nada. Nada. O que vale de verdade é a realização.

E aí, Ronis, nosso maestro, ontem quando o senhor falou assim: "Eu não preciso mais nada. Estou com a missão cumprida." Nem sei da vida particular do Ronis, mas eu sei que ele é desapegado de qualquer bem material. Então, isso aí é grandeza. Isso aí é vencer guerra. Isso aí é exemplo. Isso aí é efetivamente patrimônio: persistência.

Está aqui o Prefeito Alexandre, como ele mesmo disse, do único município de Rondônia que eu não conheço, município que eu fiz muito poucos votos, pouquíssimos votos, mas também foram importantes para as minhas vitórias, um a um. A conquista não foi uma grande votação, ela foi de um a um, voto. E não diferente da soma que o Ronis fez também para ter esse mandato que ele possui hoje, de poder dizer que fez uma coisa boa para a sociedade, deixou um bom exemplo para a sociedade. E ainda serve de inspiração para afagar até o sentimento do nosso Prefeito Alexandre.

Bom ouvir quando sei que o nosso Prefeito de Vilhena, o Eduardo Japonês, tem apoiado essa iniciativa, e ele sempre fala, e o próprio Prefeito Alexandre falou hoje assim: "A minha preocupação não é com o grande, porque o grande se vira, dá jeito, dá conta. É com o pequeno." E essa orquestra tem a participação de grandes também, grandes homens, pessoas com poder aquisitivo alto, que têm condições, inclusive, de contratar, ou montar, ou bancar uma orquestra. E os pequenos? Ela contempla os que não têm essa condição e que querem ter a mesma oportunidade, o mesmo privilégio. E essa é exatamente a essência da orquestra da sociedade vilhenense, a orquestra da sociedade de Rondônia, a orquestra do exemplo para o Brasil e para o mundo, para aqueles que fazem cultura. Cultura de verdade.

Eu até falo que cultura, se não tiver coração, ela não funciona. Social, se não tiver coração, não funciona. Não tem poder nenhum que possa fazer funcionar.

Então, por esse amor que o senhor tem a esta bandeira, a esta causa, Ronis, a nossa homenagem. Aqui tem uma Sessão Solene da Assembleia, uma homenagem votada pelos 24 deputados estaduais de Rondônia, os nossos honrosos servidores da Assembleia Legislativa, a participação de todos os servidores da Casa, do meu gabinete, dos convidados, os aplausos, os choros, a homenagem em si, ali num gesto de honraria. Mas tudo isso, mesmo sendo bonito, é muito pequeno diante da homenagem que o senhor merece.

E aquela senhora ali, a namorada? Ontem, um homem me falou que era um homem realizado. Aí hoje, agorinha ali no fundo, ele falou assim: "Está tudo perfeito. Estou emocionado. Só faltou uma coisa." Eu falei: "O que faltou, maestro?" Ele falou: "A minha namorada, que começou esse projeto junto comigo." Aí eu falei: "Então é o seguinte: ela não pode estar presente, mas nós vamos mostrar a namorada para todo mundo ver." E aí ela mandou uma mensagem aí.

Então, Ronis, isso é bonito demais. Aquele dito popular que fala que a fruta não cai longe do pé é bonito demais. A sua esposa, o senhor e os seus filhos que aqui estão. Então, isso, para nós, é bom demais. Eu fico imaginando se cada cidadão tivesse uma simples iniciativa e o segredo do sucesso não está nas grandes coisas, está nas pequenas coisas. Então, se cada um de nós fizermos alguma coisa, tomarmos alguma iniciativa, por mais simples que ela seja, ela pode, sim, ser benéfica para toda a sociedade. E não é dinheiro. É esse gesto, que não envolve dinheiro, que não envolve interesse, mas que envolve as pessoas para praticarem o bem. Praticarem o bem.

Temos aí a mensagem? Então, manda aí.

Geralmente eu não gosto muito desses "trens" eletrônicos por causa disso. Por isso que eu sou meio papel e caneta. Vou tentar.

- Reprodução de áudio:

A SRA. MARTA KAMILO - O que dizer deste momento? Só agradecer. Foram vinte anos de muita luta, como todos já disseram aí.

Trabalhei quase dez anos sozinha com o Ronis, para formar esses músicos. Muitos já saíram, outros já foram para o papai do céu. Então, a gente foi trabalhando. Foram muitas as lutas, muitas portas fechadas. Mas a vitória sempre vem. Hoje em dia, a gente está nas mãos dos nossos filhos, Rafael, Jesiel, o Tércio, que é o filho de coração, e o Ronis e eu estamos mais na coxia, mais para manter o projeto funcionando, que eles tenham condições, com a nossa experiência de prosseguir.

Sempre agradecendo às pessoas que nos ajudaram neste tempo todo. Não vou citar nomes para não ficar ninguém de fora, mas foram muitas pessoas que acreditaram no nosso projeto.

Como viemos parar aqui? Por que viemos parar aqui? É uma longa história. Mas a gente tem muito o que agradecer a tudo o que Deus tem nos proporcionado. O Estado de Rondônia está ganhando cada dia mais com a nossa cultura.

Então, eu só tenho a agradecer a todos, a todos mesmo que conseguiram fazer essa homenagem a todos nós. Muito obrigada.

O SR. LUIZINHO GOEBEL (Presidente) - Palavras da Dona Marta, esposa do Maestro Ronis.

Então eu quero agradecer ao França Silva. Obrigado, França. Você tem sido um parceiro da cultura de Vilhena. Nós temos crescido. Tanto que, para este ano, a gente colocou um recurso lá de 400 mil reais em apoio à cultura e, entre eles, mais 100 mil reais para a compra de instrumentos da nossa orquestra. Então, eu agradeço muito pela sua amizade.

A Hurby, estenda o nosso abraço e consideração a todos os artesãos, artistas plásticos de Rondônia. Ontem eu illustrei para você o meu sentimento em relação a vocês, artistas. E então, muito obrigado.

Aos nossos vereadores que aqui estão, em nome do Jackson e do Rivan, quero cumprimentar aqui também os prefeitos. O Prefeito Gilliard, muito obrigado. E o nosso compromisso com a sua cidade, demos mais um passo hoje. Amanhã o senhor já vai levar uma boa notícia, vai levar um papel oficial para logo realizar o nosso compromisso lá com a tua cidade.

O nosso Prefeito Alexandre, muito obrigado. Como disse o prefeito, veio humildemente, me procurou e fez uma conquista no momento, um recurso de 200 mil reais, que era para o senhor colocar na Secretaria de Obras, porque tinha caído ponte e o senhor não sabia o que fazer. Está lá na conta os 200 mil reais. Empenhamos mais uma máquina, vamos entregar, se Deus quiser, até no máximo agora dia 30 de março, uma retroescavadeira no valor de 450 mil reais aproximadamente. E vamos entregar também uma escavadeira hidráulica, que esta é a surpresa de hoje, de mais de 1 milhão de reais, exatamente para o senhor poder fazer aquelas estradas, aquele desejo que o senhor tinha de

resolver o problema lá da sua cidade. Vamos fazer a nossa parte. E cada um vai fazendo a sua parte.

Cumprimentar aqui a Simone, agradecer pela presença; o Salatíel, que já saiu; o Jobson, que está aqui. Muito obrigado. Enfim, a presença de cada um de vocês foi muito importante aqui.

E estou há um bom tempo aqui na Assembleia Legislativa. E como disse aqui o Prefeito, eu não sou um político de ficar jogando discurso para a galera. Sempre optei em falar a verdade. E sempre busquei valorizar as coisas verdadeiramente importantes. Não é valorizar nada que me traga benefício pessoal ou por um motivo ou outro que eu teria que homenagear uma pessoa para tirar algum benefício próprio. Eu sempre pensei na sociedade que eu vivi antes de vir para a Assembleia Legislativa, porque nunca na vida eu imaginei ser deputado estadual. Nunca. E daqui a pouco eu me vi dentro da Assembleia Legislativa. Aprendi muito aqui, consegui fazer muito pouco diante do que as pessoas precisam – e olha que eu trabalho e trabalhei muito. Todos os dias eu trabalho muito, além, talvez, às vezes, da minha capacidade física. Mas uma coisa me alegra demais, é exatamente de eu poder reconhecer aquilo que é importante para a coletividade; aquilo que é importante para toda a sociedade; mas principalmente aquilo que é importante para aqueles que mais precisam, aqueles que a Orquestra Sinfônica de Vilhena, por maior que seja a sua dificuldade de vida e financeira, recebe de braços abertos. O mundo, os representantes poderosos do mundo deveriam ser e se espelhar no nosso homenageado Ronis. Muito obrigado, maestro. Que Deus abençoe todos nós.

Invocando a proteção de Deus, e agradecendo a presença de todos, dou por encerrada a presente Sessão Solene. E convido todos para um coquetel que será servido no Salão

Nobre da Assembleia Legislativa. Muito obrigado. Que Deus abençoe todos nós.

(Encerra-se esta Sessão Solene às 16 horas e 07 minutos)

(Sem revisão dos oradores)